

Exam. Code : 103205

Subject Code : 1185

B.A./B.Sc. 5<sup>th</sup> Semester

PUNJABI (Elective)

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—100

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਟੁਕੜਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

(ੳ) ਖਾਣੈ ਝਰੈ ਸਲੂਣੇ ਜਰੇ ਮੀਠੇ ਉਪਜੇ ਰੋਗ।

ਕਹੇ ਗੋਰਖ ਸੁਨਹੁ ਸਿਧਹੁ ਅੰਨੇ ਪਾਈ ਜੋਗ।

(ਅ) ਰਾਣਾ ਰਾਇ ਕਮਾਲਦੀਂ ਰਣ ਭਾਰਾ ਬਾਹੀਂ।

ਮੌਜਦੀਨ ਤਲਵੰਡੀਓਂ, ਚੜ੍ਹਿਆ ਸਬਾਹੀਂ।

(ੲ) ਜੈ ਘਰਿ ਕੀਰਤਿ ਆਖੀਐ ਕਰਤੇ ਕਾ ਹੋਇ ਬੀਚਾਰੋ॥

ਤਿਤ ਘਰਿ ਗਾਵਹੁ ਸੋਹਿਲਾ ਸਿਵਰਿਹੁ ਸਿਰਜਣਹਾਰੋ॥

(ਸ) ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥੁ ਜੇ ਕੋ ਮਾਗੈ॥

ਸਾਥ ਜਨਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਗਾਏ॥

10+10=20

2. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰਚਿਤ ਆਰਤੀ (ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ) ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।

10

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

(ੳ) ਪੁਰਾਤਨ ਵਾਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਸੀ :

ਜ਼ਰ-ਜੋਰੂ ਜਾਂ ਜ਼ਰ-ਜੋਰੂ ਜ਼ਮੀਨ ਜਾਂ ਅਧਿਆਤਮਕ ਜਾਂ  
ਪਿਆਰ

(ਅ) ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਨੇ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ :

ਸਾਧੂਕੜੀ ਜਾਂ ਅਪਭ੍ਰੰਸ਼ ਜਾਂ ਅਵਹਠ ਜਾਂ ਪੰਜਾਬੀ

(ੲ) ਸੱਭ ਤੋਂ ਮੁਢਲਾ ਕਵੀ ਕਿਹੜਾ ਹੈ :

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜਾਂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜਾਂ ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਜਾਂ  
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ

(ਸ) ਗੁਰੂ ਤੇਗ਼ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੀ ਮੂਲ ਸੁਰ ਹੈ :

ਇਸ਼ਕ ਹਕੀਕੀ ਜਾਂ ਮੌਤ ਜਾਂ ਸੰਸਾਰਕਤਾ ਜਾਂ ਨਾਸ਼ਮਾਨਤਾ

(ਹ) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਹੈ :

ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਜਾਂ ਆਰਤੀ ਜਾਂ ਵਾਰਾਂ ਜਾਂ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ

(ਕ) ਦਰਵੇਸ਼ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਲੇਖਕ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ :

ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਜਾਂ ਦਮੋਦਰ ਜਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜਾਂ ਫ਼ਰੀਦ

(ਖ) ਦਮੋਦਰ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਹੈ :

ਮਿਰਜ਼ਾ-ਸਾਹਿਬਾਂ ਜਾਂ ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਵਾਲ ਜਾਂ ਹੀਰ ਜਾਂ ਸੱਸੀ-ਪੁੰਨੂ  
 $5 \times 2 = 10$

4. ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਿਬੰਧ 'ਖੁਸ਼ੀ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦਾਂ' ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦਾਂ ਦੱਸੀਆਂ ਹਨ ?

ਜਾਂ

ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਨਿਬੰਧ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀਆਂ ਖੁਬੀਆਂ ਬਿਆਨ ਕਰੋ। 20

5. ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ ਨਾਟਕ ਸੰਚਾਰ ਜੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ? 20

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

(ੳ) ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਮ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਲਿਖੋ।

(ਅ) 'ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਰਹਿਣਾ' ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਹਨ ?

(ੲ) 'ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ' ਨਿਬੰਧ ਵਿੱਚ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਹਨ ?

(ਸ) 'ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ' ਨਾਟਕ ਦੀ ਮੁੱਖ ਸਮੱਸਿਆ ਕੀ ਹੈ ?

(ਹ) 'ਮਾਣਾ' ਪਾਤਰ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ?

(ਕ) 'ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ' ਸਿਰਲੇਖ 'ਮਾਣਾ' ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਜੁੜਦਾ ਹੈ ? 4×5=20